



Saving and Rebuilding Schindler's Ark Consultation

SUMMARY

The open consultations on the project document «Saving and Rebuilding Schindler's Ark» were undertaken in :

- **Prague** on 20th February, 2019 in the Salomon Community Centre
- **Brno** on 21st February, 2019 in the Low-Beer Villa

The consultations followed the following agenda

- **Welcome by Moderator** (Jan Fingerland , Prague. Ivana Yael Nepalova, Brno)
 - Consultation is « open, transparent, apolitical»
 - Constructive and practical and how can support
 - Debate and different points of view
- **Presentation** – Daniel Low-Beer
 - Story of the Low-Beer family
 - Oskar and Emilie Schindler
 - Partnership family with local team
 - Presentation of Consultation Document
 - Aims of the Foundation
 - The Buildings and Site
 - Saving the Ark, now or never
 - Rebuilding the Ark
 - Who will visit ?
 - What are the next steps ?
- **Presentation** - Eva Lustigova
 - Arnost Lustig work and life
 - Wider links to Czech post war history
 - Foundation – the main aims
 - Now or Never
- **Panel discussion**
 - **Prague** : Tomas Kraus, Martin Smok, Eva Lustigova, Frantisek Olbert
 - **Brno** : Frantisek Olbert, Anna Sabatova, Eva Lustigova
- **Open discussion** – Questions and Answers, summarised in input to the major project below

The presentation which was discussed by the panel and with audience questions and discuss is in Czech and is attached below.

The consultations were translated in English and in Czech by Petra Smolejova.

Major Inputs to the Project

There was good and open discussion on the project, with the following major inputs :

1. **Universal Story** - Schindler 's Ark and List tell a universal story, which is Moravian, Czech, Jewish, European and also has wider universal appeal.
2. **Represent diversity of views on Oskar and Emilie Schindler** - The Museum should also include the several different views on Emilie and Oskar Schindler. It should represent the diversity of views, and keep the engagement and debate alive, so visitors can make their own minds up. It should also have specialist seminars of historians to prepare, present and discuss the different views
3. **School Curriculum** – The visit and materials should be developed as part of a teaching curriculum for Czech, Slovak, Austrian, German and European schoolchildren. It was also suggested Israeli schoolchildren and visitors should be involved as well, as well as partnership with Yad Vashem. Learning should include both pre and post visit work. The visit should be integrated into the routine curriculum in the Czech Republic, Slovakia, Austria and other countries
4. **Wider appeal to visitors** – At the same time, the site is one of the 2 or 3 most well known sites of the Second World War. It was stressed that it also has universal appeal, complimenting other sites, e.g. Terezin and Auschwitz. The debate stressed that its story has a different emotional tone, it is universal, difficult but also uplifting, that people can stand up and make a difference
5. **Home for other collections** - it was stressed that the site should be a home for other collections, including the Shoah Foundation, the works of Arnost Lustig which extends the issues to Czech history. In addition the history of the factory should extend from 1850 to cover the World Wars, Communism, Post Communism and European history through a factory.
6. **Representing other Czech Righteous** – it was also suggested that space be made to show other Czech righteous during the war, in addition to Schindler.
7. **Contemporary issues of discrimination** – there was also strong input that the museum should tackle current issues of discrimination in Europe. This can be additional seminars as well as bringing the story forward in the exhibits to raise current issues and ask visitors how would they respond now.
8. **An ark for seminars** – the discussion also suggested that Schindlers Ark should be open for outside seminars in this unique setting, so it was a living site, engaged with the present, as well as a museum. It has the space to do so.
9. **Moravian Judaism** – the basis of the project is a renewed partnership of the Low-Beer family with the local population. It is also an important Jewish, Moravian, Czech and European monument. In doing so it plays a particular role in presenting Moravian Jewish culture and contributions.
10. **European issues** – the site would need to present carefully issues of Czech, German, Austrian and Jewish identity, partnership and history. Rather than a German building as in the brochure, it should maybe look at how these peoples work together in Europe, strengths and challenges, past and present.
11. **Finalise practical partnerships** – the consultations gave considerable input into the next stage of finalising a few, key partnerships, including the presentations of the panel, Czech, Jewish, European and international partners. It was stressed that these should be practically focused on saving and renewing Schindler`s Ark in an open and apolitical manner.
12. **Now or Never** – the discussion also realised the need for practical support to save the buildings from collapse as a priority in the next year. We have a unique opportunity, but it requires urgent and practical support. It was also suggested that support can be provided by small donations and crowd financing, which would reflect the theme that everyone can make a difference.



Contents

1. Story of the Low-Beer family and Schindler's Ark
2. Consultation document
3. Discussion
 - Panel comments
 - Open discussion



PŘÍBĚH SCHINDLEROVY ARCHY

Schindlerova archa byla místem, kde byli Židé ze Schindlerova seznamu zachraňováni namísto toho, aby byli posláni do Osvětimi na jistou smrt. V ústřední scéně Spielbergova filmu byli ti Židé, jejichž jméno figurovalo na seznamu, posláni do Archy v domovském regionu Oskara a Emilie Schindlerových.

Ze staveb tak sestává jediný koncentrační tábor, ve kterém byli Židé zachraňováni místo vyhlazování. Kdo byli Oskar a Emilie Schindlerovi? Proč udělali to, co udělali, aby zachránili Židy? Zareagovali bychom my dnes stejně jako oni tenkrát?

Budovy Schindlerovy archy jsou v rozkladu a hrozí jejich zborcení. Rodina Löw-Beerových továrnu vlastnila do roku 1938, kdy musela uprchnout před nacisty. O osmdesát let později, v roce 2018, se znovu spojila s místními obyvateli, aby společně založili Nadační fond Archa s cílem zachránit a znovu vybudovat archu pro školní děti a návštěvníky. Jsou odhodláni zachránit a společně znovu tvořit dějiny.



Cíle a priority

Nadační fond má dva hlavní cíle:

- 1.** Zachránit a vybudovat památník Schindlerovy archy, šoa a Löw-Beerovy textilky, v němž budou moci školní děti a návštěvníci zhlédnout film a procítit historii v místě, kde se vše událo.
- 2.** Podporovat aktivity, které přinesou prospěch obyvatelům Brněnce a širšího regionu Moravy, propagace regionu v srdci Evropy.

Mimo to bude Nadační fond pracovat:

nezávislým, otevřeným a apolitickým způsobem, odrážejícím ducha a trvalý přínos rodiny Löw-Beerových regionu.





V dubnu roku 2018 jsme na prohlídku Schindlerovy archy pozvali experty v oboru muzejnictví, historiky, zástupce z řad místních, dědičku po Schindlerových a zástupce rodiny Löw-Beerových, abychom si společně představili přestavěnou archu. Navrhli nám, jak by mohla vypadat hodinová prohlídka.

Co je však důležité - chceme znát i Vaše nápady týkající se opětovného budování Archy.

1. **Schindlerova archa** - v centru, netknutá a s původními rysy. Je prostorná, má tři patra - tovární poschodí, obrovský turbínový kinosál a podlaží, ve kterém spali Schindlerovi Židé (kvůli bezpečnosti umístěné přímo nad pracovištěm vězňů, aby nemuseli procházet kolem nebezpečných příslušníků SS). Budova je určena k:

Promítání Spielbergova filmu a souvisejících dokumentů v autentickém prostředí školním dětem a turistům.

Multimédií zprostředkovanému přímému vtažení návštěvníků do rozhovorů se Schindlerovými Židy (rozhovory jsou v držení Spielbergovy Nadace Shoah, vytvořené ze zisků filmu).

Vyobrazení evropských dějin 20. století prostřednictvím této po celé století fungující továrny a vyprávění příběhů o zdejším životě Löw-Beerových a jejich útěku.

Nižší podlaží by také mohla být využita jako opomíjené muzeum židovské historie v Československu, pro filmy a dokumentární filmy, vrchní patro jako jednoduché, cenově výhodné skupinové ubytování.



2. **Budova Němců** - vedle Schindlerovy archy, u vchodu s původní branou. Je budova, ve které sídlili němečtí vojáci. Schindler vojákům platil, aby chránil Židy před nebezpečím, které jim od nich hrozilo. Ty nejnebezpečnější z nich pak jednoho večera opil a nechal zapsat na ruskou frontu.

Tyto prostory by měly být věnovány spojení německé a rakouské historie s československou - spojení, které ve 20. a 30. letech 20. století umožnilo továrně i regionu stanout v samotném srdci Evropy jako jedním z nejbohatších a jež se stalo jedním z kulturních vrcholů evropského modernismu. Bude zde vykresleno ono jedinečné partnerství a vše, o co jsme kvůli pozdějšímu historickému vývoji a složitým otázkám současnosti přišli.

3. **Budova Oskara a Emilie Schindlerových** - jedná se o původní pracovní budovu Oskara a Emilie Schindlerových, kteří i přes komplikovanost svého partnerství společně zachránili přes tisíc Židů a utkali se s nacistickou vyhlazovací mašinerií. Koncentrační tábor proměnili v místo, v němž zachraňovali Židy.

V této budově by vznikl prostor pro výstavu o Oskarovi a Emilii Schindlerových a pro jejich archivy, a to ve spolupráci s dědičkou těchto archivů, která továrnu navštívila a ráda se zapojí do přetváření stavby, z níž se má stát domov - archa - pro ty, kteří se rádi setkají s těmito jedinečnými a originálními materiály, videy, rozhovory a dokumenty.



Další vybavení, které má být postupem času zachráněno a přebudováno:

4. Prostor využívaný jako dějiště aktivit a událostí - soubor budov je doplněn nádherným rozsáhlým továrním podlažím. Toto místo by mělo být zachováno téměř ve stávající podobě a poskytnout velký flexibilní prostor pro různé aktivity a konání akcí.

To umožní interakci muzea s filmem, textilem a dalšími činnostmi (například žáci škol by mohli natočit krátký YouTube dokument - rozhovor o tom, co zde prožili).

Rovněž tím bude muzeu umožněno rozsáhleji se věnovat současnosti a budoucnosti - prostřednictvím seminářů (např. k souvisejícím tématům evropské identity, Československa, průmyslu, migrace, židovské historie), událostí a koncertů.

Prostor bude též využíván obcí pro občasnou aktivitu, aby došlo k integraci továrny a její historie zpět do místního a regionálního života.

5. Prosklená odpočinková místnost - za Schindlerovou archou stojí velká, prosklená, do krásné okolní krajiny zasazená stavba rámové konstrukce, která bude využívána jako prostor pro odpočinek, četbu a meditaci a poskytne tak poklidné místo ke vstřebávání osobního setkání s historií.

6. Budova restaurace a příslušenství - poblíž hlavního souboru budov se nachází i ta, která bude využita jako restaurace a příslušenství. K dispozici bude muzeu i obci.



Spojení s regionálním turismem - budova terminálu a obchod s dokumenty poskytnou informace o dalších možných aktivitách v oblasti (turismus, cesty po stopách Židů do Boskovic a okolí, propojení s Brnem a vilou Tugendhat, která je součástí historie Lów-Beerů) těm návštěvníkům, kteří by v regionu chtěli strávit delší čas.

Stezky do přírody a sport - stezky v přírodě (půlhodinová trasa po stopách Lów-Beerů v obci nebo delší 45 minutová po okolní krajině) poskytnou kontrastní vyžití pro návštěvníky, kteří budou chtít v Brněnci strávit celý den. Bude tu také možnost provozování různých sportů a vycházek do nádherné okolní krajiny.

Základní, cenově výhodné skupinové ubytování může být zajištěno v nejvyšším patře Schindlerovy archy, v němž spali Židé. Postupně počítáme s vybudováním dalšího ubytování v někdejší pracovní vile rodiny Lów-Beerových, která je též zcela původní, nicméně nyní potřebuje zachránit a zajistit proti dalším škodám.



KDO BUDE MUZEUM NAVŠTĚVOVAT

Příběh Schindlerovy archy je jeden z nejužnavnějších příběhů druhé světové války a továrna jedním z jejích nejdůležitějších míst. Areál byl důmyslně vybudován v samotném srdci Evropy, je výborně přístupný. Bude tedy lákadlem pro turisty a studenty z Brna, Prahy, Rakouska a Německa. Podobná místa přilákají statisíce návštěvníků ročně.

Zaměření bude na:

Studenty a žáky: půldenní prohlídka pro školní třídy z České republiky, Vídně, Rakouska a Německa, spojená s dalšími aktivitami - např. vytvoření krátkého filmu, sport nebo výlety do přírody po vybudovaných stezkách. Bude možnost využít výhodné skupinové ubytování v nejvyšším patře továrny, v němž přespávali i Schindlerovi Židé.

Základní hodinovou prohlídku pro turisty na hlavní trase do Prahy, Brna a Vídně a pro ty, kteří aktivně vyhledávají evropské židovské památky. Lze prodloužit o další hodinu plnou aktivit, případně na celodenní návštěvu či pobyt přes noc. Možno propojit s dalšími turistickými aktivitami ať už přímo v místě nebo v širším regionu.

Semináře a akce: dvouhodinové nebo večerní prohlídky k uvedení současných témat do kontextu - židovský památník, evropské otázky, obchodní a kulturní záležitosti, která se prolínají do minulosti, současnosti i budoucnosti.



JAKÉ BUDOU DALŠÍ KROKY?

Rodina Löw-Beerových a Nadační fond Archa - rodiny Löw-Beer a Oskara Schindlera jsou odhodláni zachránit a společně znovu začít psát dějiny. Potřebují Vaši pomoc a podporu.

1. Vytvořit nadační fond (září 2018) - sjednocení všech budov do otevřené apolitické fundace. Konzultace a podněty.

2. Konzultace (září 2018 - březen 2019) - vytvoření videa a dokumentu o plánech určených k diskusi, přijímání podnětů a návrhů.

3. Záchrana archy (červenec 2018 - prosinec 2019)

a. Zabezpečení areálu - zamezení zborcení, zajištění střech, základních dřevěných a kovových konstrukcí, kamery, ostraža.

b. Příprava areálu - architektonické návrhy a vyčištění místa z hlediska životního prostředí v souvislosti s jeho nedávným využíváním k textilní produkci.

4. Budování archy (2019 - 2021)

a. První přestavba - otevřít příběh Schindlera a Schindlerovy archy v hlavní budově - promítání filmu, setkání se Schindlerovými Židy.

b. Postupný rozvoj areálu - postupné budování areálu, přizpůsobené přáním přispěvatelů - těm, kteří zde najdou domov (archu) pro svou činnost. Součástí budou archivy manželů Schindlerových, německo-rakouská budova, prostory pro pořádání seminářů a aktivit



Löw-Beer & Schindler
Foundation



Löw-Beer & Schindler
Foundation

Pomozte nám zachránit a vybudovat Archu

**Go to www.arksfoundation.net for
the full consultation document and more**